

No. 4

SEPTEMBER, 1938

# ACTION COMICS

©RG

©G



LEO O'MALLEY

# SUPERMAN

JEROME  
SIEGEL  
and JOE  
SHUSTER

POSEÍDO POR EL DEMONIO DE LA VELOCIDAD, UN BORRACHO E IRRESPONSABLE CONDUCTOR CORRE, RÁPIDO Y MÁS RÁPIDO. ¡ABRUPTAMENTE... UN GRITO... UN GOLPE SORDO... ÉL ATROPELO UN PEATÓN. ¡CON TEMOR MÁS ALLÁ DEL RAZONAMIENTO, EL AUTOMOVILISTA LLEVA A SU AUTO A GRAN VELOCIDAD HUYENDO DE LA ESCENA DEL CRIMEN!

UN GRUPO DE TRANSEÚNTES PRONTO SE REÚNE ALREDEDOR DEL HERIDO...

¡ESTA AGONIZANDO!

¡LLAMEN A UNA  
AMBULANCIA!

ARRIBA, UNA FIGURA FUE TESTIGO DE LA TRAGEDIA Y ENTRA EN ACCIÓN... ÉL ES SUPERMAN, DEFENSOR DEL DÉBIL Y EL DESVALIDO.

SU GRAN SALTO LO LLEVA AL LADO DE LAS LÍNEAS DEL TREN... ¡COLOCÁNDOLO AL LADO DE UN VELOZ TREN!

MÁS ADELANTE, EN LAS VÍAS DEL TREN, EL AUTO FUGITIVO SE DETIENE

AL INTERIOR DE LA MAQUINA...

¡AHORA ME TOMARE UN PEQUEÑO  
SORBO MIENTRAS NO ME VE!



MIRANDO A TRAVÉS DE LA VENTANA, EL MAQUINISTA DUDA DE SUS SENTI-  
DOS, AL VER A UNA FIGURA QUE NO SOLO CORRE AL LADO DEL TREN...

¡¿QUÉ?!



...SINO QUE TAMBIÉN LO REBASA.



¡MIKE! ¡UN HOMBRE ESTA CO-  
RRIENDO AL LADO DE NOSO-  
TROS! ¡Y NOS ESTA ADELAN-  
TANDO! ¡LO ACABO DE VER!

BEBIENDO OTRA VEZ  
¿EH?



SUPERMAN LLEGA ANTES QUE EL TREN AL AUTO...

¡TENEMOS QUE  
SALTAR!

¡DÉJAME!



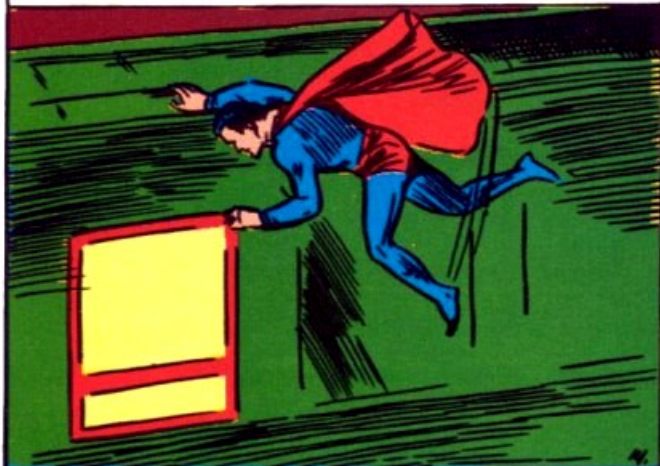
¡IDIOTA! ¡NOS MATARA  
A LOS DOS!



¡FIU! ¡LO HICIMOS! ¡PERO  
ESTE TIPO MURIÓ DE UN  
ATAQUE AL CORAZÓN!



VIENDO EL BORDE DE UNA VENTANA, SUPERMAN SALTA AL INTERIOR DEL TREN...



...HACIA AL INTERIOR DE UNA HABITACIÓN PRIVADA.



OH, OH ALGUIEN ESTA ENTRANDO.



PODEMOS HABLAR AQUÍ SIN QUE NADIE NOS OIGA.

¿POR QUÉ SE DETIENE EL TREN?

GOLPEO A UN AUTO.

SI NO GANAMOS EL JUEGO CONTRA LA UNIVERSIDAD DE CORDELL PERDERÉ MI PUESTO DE ENTRENADOR DE DALE. -- ¡ESTOY DETERMINADO A GANAR A TODA COSTA!

¡EN ESE CASO SOMOS SUS HOMBRES, ENTRENADOR RANDALL!

¡ENCONTRARA NUESTROS SERVICIOS CAROS PERO EFECTIVOS! ¿SOMOS CONTRATADOS PARA JUGAR EN EL EQUIPO DE DALE?



¡ESTÁN DENTRO! PERO RECUERDEN ¡QUIERO QUE "TOMEN" A STEVENS, BURNS Y LEWINSTON, LOS MEJORES JUGADORES DE NUESTROS RIVALES ANTES DE QUE EMPIECE EL JUEGO!

¡DÉJENOS A NOSOTROS!

¡LAS COSAS RUDAS SON NUESTRA ESPECIALIDAD!

DESPUÉS DE QUE LOS TRES SE RETIRAN...

¡HMM! UN CORRUPTO ENTRENADOR DE FOOTBALL CONTRATA DE A MATONES PARA QUE JUEGUEN... ¡SUENA A QUE DEBO FRUSTRAR SUS PLANES!



DÍA SIGUIENTE—CLARK KENT, REPORTERO DE UN PERIÓDICO OBSERVA UNA FOTO DE CORDELL DEL ARCHIVO.

AQUÍ ESTA UN JOVEN LLAMADO TOMMY BURKE, CON ALGO DE MAQUILLAJE, ME PUEDO CONVERTIR EN TOMMY.



EN LA PRIVACIDAD DE SU DEPARTAMENTO, CLARK KENT SE DISFRAZA...

¡ESPLINDO! ¡NI NUESTRAS MADRES NOS RECONOCERÍA!



ESA TARDE TOMMY BURKE RECIBE UN ULTIMÁTUM DE SU NOVIA, MARY

¿NO IRAS AL CINE CONMIGO?

¡NI AHORA NI NUNCA!

¡ESTOY AVERGONZADA DE TI! TÚ ME DUIS-  
TE QUE SERÍAS UNA ESTRELLA DEL  
FOOTBALL, PERO EN LOS SEIS O SIETE  
AÑOS SOLO HAS SIDO UN SUBSTITUTO,  
¡NUNCA HAS ESTADO EN UN JUEGO!

SUPONGO QUE ESTAS BUSCANDO  
OTRO NOVIO AHORA

¡ERROR! ¡YA TENGO UNO, WALLACE  
DODD, EL CAMPEÓN DE TENIS... ÉL  
ES UN VERDADERO ATLETA!

LUEGO... BURKE ENFURECIDO SE DIRIGE A SU  
CASA SIN NOTAR QUE ES SEGUIDO.

¡LE MOSTRARE! ¡LEVANTARE AL EQUIPO! ¡SERÉ  
FAMOSO! ¡Y NI SIQUERA LA MIRARE!

¡ALTO AHÍ!

¿QUÉ ES ESTO? ¡UN  
ASALTO!

¡DIOS MIO! ¡TÚ ERES YO!

ERROR, NO ESTAS MIRANDO A TOMMY EL SUBSTITU-  
TO, SINO A ¡TOMMY BURKE EL MEJOR JUGADOR DE  
FOOTBALL DEL MUNDO!

BURKE SE LANZA AL ATAQUE... INSTANTÁNEAMENTE SIENTE EL PINCHAZO DE  
UNA HIPODÉRMICA... ¡PERDIENDO SU CONCIENCIA!

BURKE RECUPERA LA CONCIENCIA DESCUBRE QUE ESTA PRISIONERO EN SU PROPIO DEPARTAMENTO.

¿A-QUÉ FUE LO QUE ME HICISTE?  
¡NO PUEDO MOVERME!

NO TE PREOCUPES, SOLO ES  
LA DROGA QUE TE INECTE.

30

¿PERO CUÁL ES LA  
IDEA?

SOLO ESTO: TOMARE TU  
VIDA POR UNOS DÍAS...  
¡ADIÓS POR AHORA!

31

DISFRAZADO COMO BURKE, SUPERMAN  
LLEGA HASTA LOS CAMARINES DE LA UNI-  
VERSIDAD DE CORDELL, PARA LA PRACTICA.

¡BIEN, AQUÍ ESTAMOS! ¿ME PREGUNTO  
QUE ME ENCONTRARE?

LOCKER  
ROOM

32

¡HOLA, MUCHACHO!

¡BIEN, BIEN! ¡SI NO ES TOMMY BURKE, EL CAMPEÓN EN  
CALENTAR BANCAS DEL SIGLO!

PONTE TU UNIFORME... ¡PARA QUE TE VEAS COMO UN  
VERDADERO JUGADOR COMO NOSOTROS!

33

NO SE CUAL ES EL CASILLERO DE BURKE, TOMARE  
UNO AL AZAR

34

¡ALTO! ¿QUÉ ESTAS HACIENDO EN MI CASILLERO?

¡DISCULPA ME EQUIVOQUE!

¡TE DARÉ ALGO QUE REALMENTE LAMENTARAS!

35



¡NO TE QUEDES AHÍ, IDIOTA! ¡LEVANTA LAS  
MANOS Y PELEA!

¡ES MÁS DIVERTIDO OBSERVAR!

36



¡JAJ! ¡BURKE ESTA RECIBIENDO LOS GOLPES!

¡MARTIN LE ESTA PEGANDO CON TODO LO QUE TIENE!

¡PERO PARECE QUE NO ES ALGO QUE LE PREOCUPE MUCHO A BURKE!

PERO SUPERMAN NO SE VE AFECTADO POR LA ARREMETIDA DE RAY MARTÍN. DECIDE TERMINAR ESTA BATALLA DESIGUAL. TOCA SUAVEMENTE A MARTÍN...

¡VETE... ME ABURRES!

CRASH!

MARTÍN VUELA POR EL CAMARÍN.

¡ESTÁ FUERA!

¡DESMAYADO!

EL ENTRENADOR DE CORDEL, OLIVER STANLEY, ENTRA A LA HABITACIÓN...

¿POR QUÉ TANTO RUIDO? ¿QUÉ ESTA PASANDO?

¡MARTÍN... INCONSCIENTE! ¿QUIÉN LO HIZO?

ME TEMO QUE YO, SEÑOR

¿TE ESTAS CONVIRTIENDO EN UN BUSCA PLEITOS BURKE?

BIEN, ¡SACATE ESE UNIFORME Y VETE DE AQUÍ! ¡ESTAS DESPEDIDO! ¡FUERA!

LOS JUGADORES SALEN AL CAMPO A JUGAR UN PARTIDO DE PRÁCTICA...

¡RAYOS, ENTRENADOR! NO ES LO MISMO SIN BURKE EN EL CAMPO.

NO SE QUE LE PASO, ANTES ERA TRANQUILLO COMO CORDERO, PERO AHORA...

EN LOS CAMARINES...

¡BUEN PROGRESO HE HECHO! ¡INICIE UN PELEA Y ME SACARON DE LA BANCA! ¡FUE EN VANO EL TOMAR EL LUGAR DE BURKE!



¡ÓRDENES O NO ÓRDENES LE MOSTRARE AL ENTRENADOR STANLEY UNA COSA O DOS!



¡MIREN! ¡ALLÍ VIENE BURKE! ¡VA ENTRAR AL CAMPO!



ALGUIEN LANZA EL BALÓN POR SOBRE EL CAMPO...



¡ABRUPTAMENTE APARECE UNA FIGURA Y LA INTERCEPTA!



¡BURKE!

¡CREO QUE YO DEBÍ DECIR ESO!



¡ATRAPEN A ESE HOMBRE! ¡DENLE EL "TRATAMIENTO DEL VAGABUNDO"! ¡SAQUENLO DE UNA OREJA!



YENDO POR UN GOL DE ARCO, SUPERMAN SIN PRISA CORRE, Y TODOS LOS JUGADORES DEL CAMPO VA HACIA ÉL

¡VAMOS! ¡ALÉGRENME!









DURANTE LAS PRÁCTICAS, EL EQUIPO DE CORDELL  
ENTRENA DURAMENTE PARA EL ENCUENTRO...

¡TODAVÍA NO LO ENTIENDO!  
¿CÓMO ALGUIEN SE PUEDE  
CONVERTIR EN BUEN JUGADOR  
DE LA NOCHE A LA MAÑANA?

¡SI USTED LO SUPIERA, SE  
CONVERTIRÍA EN EL MEJOR  
ENTRENADOR DEL MUNDO!



¡MAÑANA ES EL JUEGO CON DALE! ¡AHORA RECUERDEN — A LA CAMA TEMPRANO, NADA  
DE LICOR, NADA DE FUMAR! — ¡DULCES SUEÑOS!



ESA TARDE...

BURKE ESTA DURMIENDO EN ESA  
HABITACIÓN — YA SABES QUE



LUEGO...

¡ESTA COMPLETAMENTE  
ATADO!

¡EXTRAÑO QUE ÉL NO SE  
RESISTIERA!



LOS DOS PILLOS NO SABEN QUE BURKE  
ESTA BAJO LOS EFECTOS DE UN TRANQUI-  
LIZANTE O QUE SUPERMAN LOS ESTA OB-  
SERVANDO DESDE LA VENTANA.



CUANDO LOS SECUESTRADORES SE  
ESTÁN YENDO, ¡SUPERMAN CORRE SI-  
GUIÉNDOLES, SIN PERDERLES DE VISTA!



¡BURKE ES CONDUCTO A UNA CASA  
ABANDONADA!

¿D-DONDE ESTOY?

DONDE NO SEAS CAPAZ DE ESTAR  
EN EL JUEGO DE MAÑANA

PERO USTEDS NO ME NECESI-  
TAN... SOLO SOY UN SUBSTITUTO



¿ERES TOMMY  
BURKE?

SI, PERO NO ES A MI...

ESO ES TODO LO  
QUE NECESITAMOS,  
ESTO TE MANTEN-  
DRÁ QUIETO.



SUPERMAN, QUIEN HA ESTADO VIENDO TODO A TRAVÉS DE LA VENTANA, PIENSA

¡BIEN! ¡ME HAN SACADO UN PESO DE ENCIMA! ¡NO LE VAN A HACER DAÑO!



A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA MULTITUD CONVERGE EN EL ESTADIO, NINGUNO SABE QUE SERÁN TESTIGOS DEL MÁS ASOMBROSO PARTIDO DEL AÑO.



EL ENTRENADOR RANDALL VA DONDE EL ENTRENADOR STANLEY PARA ECHARLE EN CARA LA DESAPARICIÓN DE BURKE, ¡PERO RECIBE UNA SORPRESA DESAGRADABLE!

RANDALL, CONOCE AL MUCHACHO QUE TE VENCERÁ A TI HOY - TOMMY BURKE

¡BURKE... PERO PENSE...!



CUANDO SUPERMAN Y RANDALL QUEDAN SOLOS

¡CONOZCO TODO EL NEGOCIO SUCIO EN EL QUE ESTAS METIDO! ¡SI NO DESPIDES A ESOS MATONES Y RENUNCIAS COMO ENTRENADOR TE DELATARE DESPUÉS DEL JUEGO!

¡Y-YO NO SE DE LO QUE ME ESTAS HABLANDO!



DESPUÉS... EN EL CAMARÍN DE DALE

¡PATÉTICOS IDIOTAS! ¡BURKE ESCAPO! AHORA NOS EXPONDRÁ CUANDO TERMINE EL PARTIDO

¡OH NO, NO LO HARÁ!

¡ÉL CUCHILLO, EH!



LOS ESPECTADORES CELEBRAN A LOS EQUIPOS CUANDO SALEN AL CAMPO DE JUEGO

¡ESE ES!

¡CUANDO TE DE LA SEÑAL... EL CUCHILLO!



EL PITO INICIAL SUENA - DALE PARTE- SUPERMAN RECIBE EL BALÓN Y VA POR UNA



DE REGRESO A LA CASA ABANDONADA, ¡BURKE SE HA SOLTADO DE LAS AMARRAS! ¡ÉL LLEGA HASTA LA CALLE!

¡TAXI! ¡AL CAMPO DE FOOTBALL! ¡Y PISE EL ACELERADOR!



EL CAMPO VIBRA CUANDO SUPERMAN - DERRIBA A SUS Oponentes COMO SI ESTUVIERAN RELLENOS DE PAJA... Y HACE UNA ANOTACIÓN! ¡EL PÚBLICO ENLOQUECE!



¡SUPERMAN ACEPTA INTENTAR UN GOL DE CAMPO Y HACE OTRA ANOTACIÓN!

¡ES INCREÍBLE! ¡HE VISTO EN COSA DE SEGUNDOS AL MISMO HOMBRE HACER DOS ANOTACIONES!



PERO LOS COMPAÑEROS DE EQUIPO DE SUPERMAN NO ESTÁN COMPLACIDOS.

¿QUIÉN CREE QUE ES? ¿TODO EL EQUIPO?

¿CUÁNDO VAMOS A HACER ALGO?



CUANDO RAY MARTIN ASEGURA EL SIGUIENTE GOL DE CAMPO SUPEMAN ASEGURA EL CAMINO PARA EL.



¡OTRA ANOTACIÓN!

¡BAH! ¡CON ESA DEFENSA HASTA UN NIÑO DE DOS AÑOS PUEDE HACER ANOTACIONES!



AL SER DENEGADA LA ENTRADA A LOS CAMARINES, EL VERDADERO BURKE VA A LAS GRADERÍAS PARA OBSERVAR COMO SU OTRO YO HACE ANOTACIÓN TRAS ANOTACIÓN.

¡NO SE PUEDE SALIR CON LA SUYA! ¡IRÉ A LA POLICÍA!



PERO EN ESE INSTANTE ESCUCHA LA VOZ DE SU EX - NOVIA

DESEARÍA QUE ME PUSIERAS ESA ATENCIÓN A MI

¡TÚ PODRÁS SER EL CAMPEÓN DE TENIS, PERO AL LADO DE TOMMY ERES UN ZOQUETE!



DÁNDOSE CUENTA QUE AHORA ERA IDOLATRODO POR LA MULTITUD, BURKE SE ENTUSIASMA.

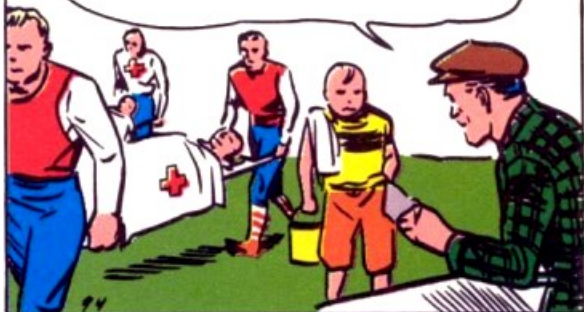
¡VAMOS, BURKE! ¡CUIDA ESA LINEA! ¡HACELOS PEDAZOS!



EN EL CAMPO - UNA NAVAJA DE BOLSILLO INTENTA PENETRAR LA DENSA PIEL DE SUPERMAN. ÉL ATIENDE A SUS AGRESORES.



AQUÍ - TOMA ESTA NOTA - MI RENUNCIA - PARA EL PRESIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE DALE.



EN EL MEDIO TIEMPO, SUPERMAN SE ENCUENTRA CON BURKE AFUERA DEL CAMARÍN.

¡RÁPIDO! ¡DEBEMOS CAMBIAR DE ROPAS!

¡LO TENGO! ¡HAGÁMOSLO INMEDIATAMENTE!



CUANDO COMIENZA LA SEGUNDA MITAD, EL BALÓN CAE CERCA DE BURKE - EL LA PERSIGUE - TORPE Y APRESURADAMENTE.



CUANDO FINALMENTE LA TOMA, CADA JUGADOR DEL CAMPO CAE SOBRE ÉL.



LUEGO, CUANDO RECUPERA LA CONCIENCIA.

¡TOMMY ESTUVISTE FABULOSO - ESPLENDIDO! ¡PERO TIENES QUE PROMETER QUE DEJARAS EL FOOTBALL! ¡ES DEMASIADO SALVAJE!

¿QUÉ DEJE EL FOOTBALL? ¡NO SABES LO QUE PIDES! ¡PERO POR TI ME RETIRARE!

¡Y EN GRANDE!

FIN



## "ADQUIRIENDO SÚPER FUERZA"

PRECAUCIÓN:  
CUANDO HAGAS EJERCICIO SIEMPRE RECUERDA QUE EL EXCESO ES MALO.  
¡DEBES MODERARTE CON LOS EJERCICIOS!



PUEDES ENCONTRAR QUE LEVANTAR UN SILLÓN ES UNA TAREA DIFÍCIL.



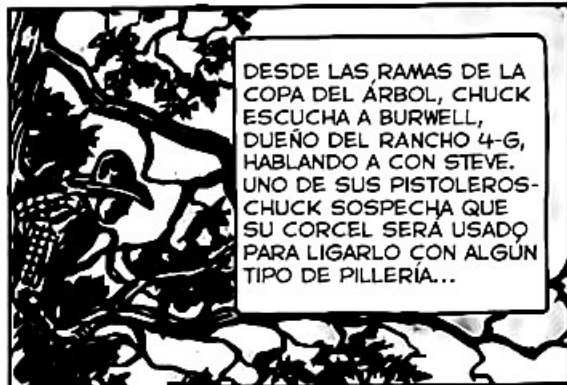
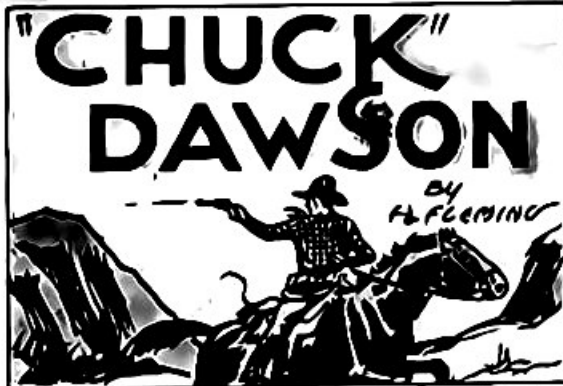
SIN EMBARGO SI LEVANTAS OBJETOS LIVIANOS REGULARMENTE...



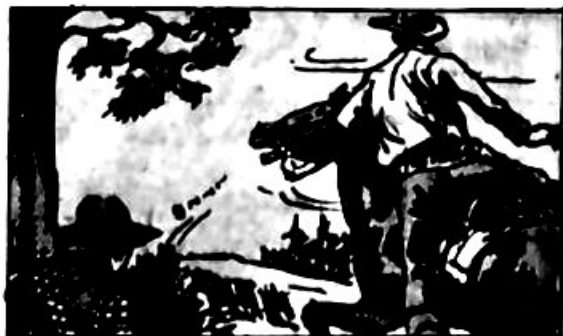
...Y GRADUALMENTE AUMENTAS EL PESO DE ESTOS



PRONTO PODRÁS LEVANTAR EL SILLÓN DE UNA SOLA VEZ.



CHUCK  
OBSERVA  
MIENTRAS EL  
PISTOLERO  
ENSILLA Y SE  
PREPARA  
PARA  
MONTAR---  
ENTONCES  
DESCIENDE Y  
SE LANZA  
TRAS UN  
ÁRBOL.



CUANDO STEVE SUBE A LA SILLA, CHUCK SE ACERCA  
DESDE ATRÁS DEL ÁRBOL-- UNA RAMA BAJO SU BOTA  
SE ROMPE RUIDOSAMENTE--

CON LA  
VELOCIDAD  
DEL RAYO, EL  
PISTOLERO SE  
GIRA EN LA  
SILLA Y SACA  
EL ARMA--  
¡UNA BALA  
ENVÍA UNA  
LLUVIA DE  
ASTILLAS A LA  
CARA DE  
CHUCK!



¡APURA EL  
PASO!



SUPONGO QUE HE  
DEJADO QUE LA  
VIBORA SE ALEJE LOS  
SUFICIENTE-- ¡NO  
SABE QUE EL  
BRONCO ES UN  
CABALLO ENTRENADO!



COLOCANDO SUS DEDOS ENTRE LOS DIENTES,  
CHUCK HACE UN GRAN SILBIDO---

CUANDO EL  
CABALLO OYE  
CHUCK OYE  
EL SILBIDO  
SE DETIENE  
Y COMIENZA  
A LEVANTAR  
LAS PATAS



¡MALDICIÓN!





CHUCK SE MOLESTA CUANDO OBSERVA QUE EL PISTOLERO LUCHA POR QUEDARSE EN LA MONTURA.



REPENTINAMENTE LA GRAN SILUETA DEL PISTOLERO ES CATAPULTADA DESDE LA SILLA, CUANDO EL FURIOSO ANIMAL SE AGITA CON DOBLE ESFUERZO--



¡BUEN TRABAJO, BLACKY! AHORA DÉJAMELO A MI.



PERRO-- AY /TE PARTIRÉ EN DOS!

CUANDO EL PISTOLERO RECUPERA EL ALIENTO, MIENTRAS SE LEVANTE OBSERVA A CHUCK YENDO HACIA EL...



¡MALDITO!



CRACK



LEVÁNTATE O TE ROMPO EL ESPINAZO--



VETE-- LA PRÓXIMA VEZ QUE TE CRUCES CONMIGO TE LLENARE DE PLOMO.



ESTARÁN TRAS NOSOTROS EN CUALQUIER MOMENTO, BLACKY-- ¡MEJOR IRNOS DE AQUÍ!



SUENA COMO SI VINIERAN JINETES.



MIENTRAS, EL COMISARIO PASA POR LA OFICINA, Y OYE A GATILLO Y BUTCH GRITANDO POR AYUDA.

¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?

CHUCK DAWSON NOS ENGATUÓ, COMISARIO. SE FUE AL ARROYO POR SU CABALLO.



VAMOS-- BUSQUEN MONTURAS. LO SEGUIREMOS.



DAREMOS LA VUELTA Y LE CORTAREMOS EL PASO EN EL NORTE.



VAMOS BLACKY, TIENES A TODO EL ESTADO TRAS DE TI-- TENEMOS QUE LLEGAR HASTA LAS COLINAS.

CUANDO EL RETUMBAR DE LOS GALOPES SE EMPEZAN A DISTINGUIR, CHUCK SE ACOMODA EN SU SILLA Y SE DIRIGE A LAS MONTAÑAS...



UNO DE ELLOS ES EL COMISARIO.

EL  
COMISARIO,  
GATILLO Y  
BUTCH VEN A  
CHUCK  
CUANDO SE  
DIRIGE HACIA  
EL CAMINO  
MONTAÑO.

COMISARIO, SERÁ MEJOR  
OCULTAR LOS CABALLOS Y  
SEGUIRLO A PIE.

ESCUCHEN, LO TENEMOS  
ACORRALADO-- EL SE IRA POR EL  
SENDERO-- TODO LO QUE TENEMOS  
QUE HACER ES DMDIRNOS.

MIENTRAS--

PARECE QUE  
TENDRE QUE ESTAR  
AQUÍ ARRIBA POR UN  
RATO.

ESTE PARECE SER  
UN MUY BUEN LUGAR  
PARA REPELER A  
ESOS COYOTES. SI  
ES QUE AÚN ESTÁN  
TRAS DE MI.

CUANDO EL CAMINO SE VUELVE MUY DIFÍCIL PARA  
CABALGAR, CHUCK DESMONTA Y GUIA A SU CABALLO...

ALA, DEJARON SUS  
CABALLOS ABAJO... TODO  
LO QUE TENGO QUE  
HACER ES BAJAR Y  
ESPANTARLOS-- ESO  
DEBERÍA ALEJAR A  
ESA GENTE DE MI  
RASTRO--

NECESITO MI  
SOGA--

NO ESPERARAN NADA  
DESDE ESTE LADO--  
ESTARAN MÁS  
ENOJADOS QUE UN  
PUERCOESPIN.



EL COMISARIO, GATILLO Y BUTCH CORREN COLINA ABAJO TRAS SUS CABALLOS-- REPENTINAMENTE, BUTCH SE DETIENE Y APUNTA HACIA UN COSTADO DE LA PENDIENTE.



# PEP MORGAN

## ATLETA OLIMPICO

POR GENE BAXTER

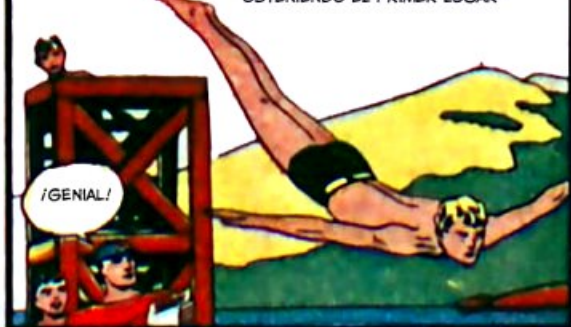
TRADUCE MEGAS



PEP HABÍA SIDO INVITADO PARA COMPETIR EN UNA COMPETENCIA DE NATACIÓN PARA CERRAR EL DÍA DEL CAMPAMENTO INDIO-- SE PREPARABA EN LA PLATAFORMA PARA LA ZAMBULLIDA FINAL.



SALTANDO POR EL AIRE, PEP HACE UNA CLAVADA PERFECTA, OBTENIENDO EL PRIMER LUGAR--



PEP RECIBE EL PRIMER PREMIO DE LOS JUECES CUANDO LA ULTIMA CARRERA DEL DÍA ES ANUNCIADA-- ÉL SE HABÍA INSCRITO--



AL SONIDO DE LA PISTOLA DE PARTIDA, LOS CONCURSANTES SALTAN EN UN ESTILO LIBRE.



EN LA DELANTERA CON PODEROSAS BRASADAS, VA A DIEZ METROS DE LLEGAR A LA MITAD DEL CAMINO--



REPENTINAMENTE PEP OYE EL GRITO DEL DESASTRE-- SU RIVAL CERCANO LE HA DADO CALAMBRE...





ABANDONANDO LA CARRERA, PEP SE NADA A SU LADO-- ¡LLEGANDO A EL CUANDO ESTA DESCENDIENDO!



LOS OTROS COMPETIDORES TERMINAN LA CARRERAS INADVERTIDOS DEL PROBLEMA.



AYUDANDO AL ACALAMBRADO MUCHACHO CON SU BRAZO, PEP LO PONE A SALVO...



BUEN TRABAJO, PEP, ESTARÁ BIEN...  
/QUE MAL QUE PERDIERAS LA CARRERA DESPUÉS DE LLEVAR LA DELANTERA!

/PREFIERO PERDER CIENTOS DE CARRERAS QUE VER QUE EL MUCHACHO SE AHOGUE!



¡PEP!  
¡PEP!

¿QUÉ PASA, BOBBY?



/JIMMY Y HARRY TOMARON LA CANOA Y FUERON ATRAPADOS POR LOS RÁPIDOS!



DIOS SANTO, PEP, ¡SI VAN A LAS CASCADAS SE AHOGARAN!



SIN DEJAR PASAR UN MOMENTO, SE LANZA AL RESCATE--

/CONSIGA UNA SOGA FUERTE Y SIGAME!

ATRAPADOS EN LAS TORRENTOSAS AGUAS, JIMMY Y HARRY, SE AFERRAN ENTRE SI EN LA FRÁGIL EMBARCACION.



¡TRATEN DE INCLINARSE HACIA ESTE LADO!

¡PEP!  
¡AYUDA!



DESESPERADAMENTE LOS PEQUEÑOS AMIGOS TRATAN DE SEGUIR EL CONSEJO CUANDO LA CANOA SE ACERCA A LA CASCADA



TOMANDO UNA OPORTUNIDAD PEP SE LANZA HACIA LAS DIFÍCILES AGUAS--



PELEANDO CONTRA LA PODEROSA CORRIENTE QUE AMENAZA CON LANZARLO HACIA LA CASCADA, PEP NADA EN FRENTE DE LA CONDENADA CANOA.



CUANDO LA CANOA PASA, PEP SACA A LOS CHICOS DE ELLA.



LA CANOA VACÍA CAE POR LA CASCADA DESAPARECIENDO EN LAS AGUAS QUE ESTÁN UNOS 20 METROS ABAJO.



LUCHANDO DESESPERADAMENTE CONTRA LA CORRIENTE PEP ES INCAPAZ DE LLEGAR A LA ORILLA CON LA CARGA DOBLE-- METRO A METRO LA CASCADA SE ACERCA

¡SUJÉTENSE AMIGOS, LO LOGRAREMOS!



MIENTRAS LA ALARMA SE HA DECLARADO-- EL DIRECTOR DEL CAMPAMENTO CORRE HACIA LA CASCADA CON LA SOGA QUE SOLICITO PEP--



¡ALLÁ VA LA SOGA, PEP!



EL SALVAVIDAS ENLAZADO A UNA FUERTE SOGA LLEGA HASTA EL AGUA...



CASI EXHAUSTO POR EL ESFUERZO, PEP TOMA EL SALVAVIDAS Y SE LO COLOCA EN SU CINTURA SOSTENIENDO A LOS DOS CHICOS EN SUS PODEROSOS BRAZOS. LENTAMENTE LO ACERCAN A LA ORILLA



AÚN SOSTENIENDO A LOS DOS JOVENES, PEP ES LLEVADO POR EL AIRE CUANDO ES SACADO DE LOS TORRENTOSOS RÁPIDOS A LA SEGURIDAD DEL PRECIPICIO.



FUERTES MANOS TOMAN A LOS ASUSTADOS NIÑOS DE SUS CANSADOS BRAZOS.



ESE ES SU PADRE, VIÑO A LLEVARSELOS A CASA HOY.



NUNCA ESTARÉ LO BASTANTE AGRADECIDO POR LO QUE HIZO-- ¡SON TODO LO QUE TENGO!

OLVÍDELO... SOLO ESPERO QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE SUS NIÑOS VAYA A USAR UNA CANOA ¡LLEVE UN BUEN ANCLA CON USTED!



FIN



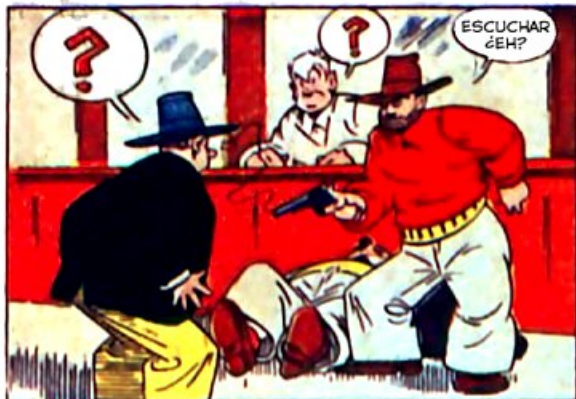
# BAD BILL

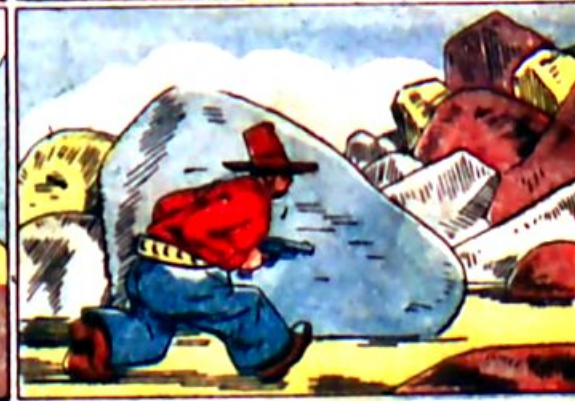
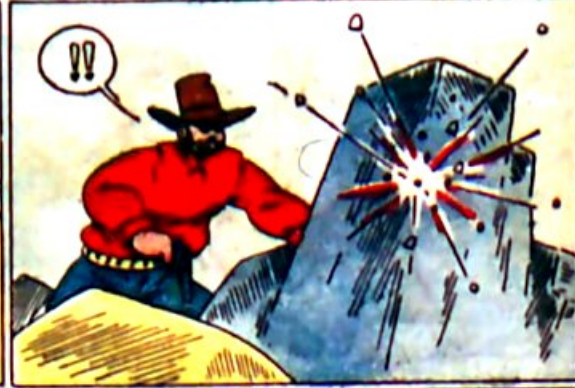
EL AZOTE DE LAS  
COLINAS  
POR ALGER

GUAAU, ¡ESE EXTRANJERO  
NO QUIERE NADA CONTIGO!

¡PUES A  
MI NO ME  
GUSTA SU  
CARA!









# The ADVENTURES of **MARCO POLO**

ILLUSTRATED by SVEN ELVÉN

MARCO Y NIKU QUE HABÍAN SALIDO A CAZAR FUERON ATRAPADOS EN UNA VIOLENTA TORMENTA DE ARENA.



CUBRIENDO SUS CARAS SE ARRASTRAN LENTAMENTE DE REGRESO A LA CARAVANA.



ALCANZANDO EL CAMPAMENTO, LOS DOS HOMBRES, EXHAUSTOS, SE CUBREN PARA PROTEGERSE. DETRÁS DE LOS YA SEMI ENTERRADOS CAMELLOS.



AL FIN EL VIENTO MENGUA; CAMELLOS Y HOMBRES SE SACAN EL POLVO.



FUE UNA TERRIBLE TORMENTA Y FUE UNA SUERTE QUE AMBOS REGRESARAN A SALVO. ¡PERO MIREN! LOS CAMBIOS QUE HA HECHO LA TORMENTA.



PARA SU ASOMBRO TODO EL TERRITORIO A CAMBIADO DE FORMA.

LO QUE ESTA MAÑANA ERA UNA PLANICIE ES AHORA UNA MASA DE COLINAS.

SI, Y PUDIMOS ESTAR ENTERRADOS BAJO UNA DE ELLAS, ESTAMOS BIEN AHORA QUE TODO ACABO.



LOS CAMELOS SON RECARGADOS PARA EL VIAJE.



ESTARÍA BIEN UN POZO CON AGUA FRESCA.

SI, NOS ESTAMOS DEMORANDO. LA MIA ESTA CALIENTE Y DESABRIDA.



¡MIRA! NUESTRO DESEO SE CONVIERTE EN REALIDAD. AGUA PARA TODOS.



CODICIOSAMENTE LOS ANIMALES BEBEN Y TODA EL AGUA DE LAS VASIJAS ES CAMBIADA.

VOY A DARME UN CHAPUZÓN. ¿ME ACOMPAÑAS, PADRE?

BIEN, LO MISMO PENSABA HACER.



UN DESCANSO HA LLEGADO, MIENTRAS TODOS HACEN SU DESEO, SALTAN AL LAGO.

VAMOS, TÍO. UNA CARRERA HASTA EL ÁRBOL FLOTANTE QUE ESTA AHÍ.

BIEN, MARCO, PERO PREPÁRATE PARA LA DERROTA--



TÍO MAFFED, UN EXCELENTE NADADOR ES VENCIDO POR APENAS UNAS PULGADAS.



ERES MEJOR NADADOR DE LO QUE PENSE, MARCO.

SI, Y TAMBIÉN ESTOY MUY HAMBRIENTO, VAMOS A COMER, TÍO MAFFED



LIMPIO Y CON NUEVOS ANIMOS TODOS COMEN CON AHINCO, DISFRUTANDO FRUTA FRESCA Y CARNE.



ACAMPARON Y DESCANSARON PACÍFICAMENTE HASTA LA MAÑANA.



VIAJANDO POR LA FORESTA, EL AIRE SE LLENA POR UN GRITO AGONIZANTE. LAS CARAVANA SE DETIENE.



RÁPIDAMENTE LOS POLO CORREN EN DIRECCIÓN DEL SONIDO.



EL GRUPO SE COBIJAN EN UNOS ARBUSTOS Y OBSERVAN--



UNA PITÓN CON DOS GIROS SOBRE EL CUERPO DE UNA LEONA.



SALVAJEMENTE LA BESTIA RASGUÑA A SU TORMENTO.



LUCHANDO FERROZMENTE, CLAVANDO, MORDIENDO, LA LEONA SE LIBERA.



LA GRAN SERPIENTE RETROCEDE CUANDO LA LEONA SE DETIENE.



RÁPIDO COMO EL RELÁMPAGO LA SERPIENTE ATACA NUEVAMENTE. UNA, DOS, TRES GIROS ENROLLAN A LA GATA SIN SUERTE.



Y EL PROFUNDO RUGIDO DE SU PAREJA RESPONDE LANZÁNDOSE HACIA EL REPTIL.



RÁPIDAMENTE LA SERPIENTE SUELTA SU PRESA Y ATACA AL RECIÉN LLEGADO.



FEROZMENTE EL LEÓN SALTA SOBRE LA ESCURRIDIZA CRIATURA--



RAJANDO, PARTIENDO LA ESCAMOSA PIEL. LA PITÓN ESCAPA EL PIE DEL LEÓN.



CON UN FURIOSO MOVIMIENTO. LA SERPIENTE NO SE MUEVE, ENTONCES REPENTINAMENTE SE GIRA...



Y ABRIENDO LA BOCA, SE LANZA DIRECTAMENTE HACIA LOS POLOS.





# LEALTAD LEGIONARIA

Por Capitán Frank Thomas



Los abrasadores rayos del sol africano caen ferozmente sobre sus hombros. Las ondas de calor que se levantan de las calientes arenas distorsionan cada objeto delante de sus ojos y líneas de transpiración corren libres pero de forma molesta en su cara tostada.

El cabo Cliff Bedford humedece sus labios y lentamente se dirige hasta la cima de la roca que esta sobre el montículo. Pequeños riachuelos de arena caliente se introducen dentro de las juntas del uniforme su uniforme de la legión y se pegan a su pecho. "me siento como un huevo frito... ¡si me quedo por más horas voy a lucir como una tortilla quemada!"

Alcanzó la cresta de la pequeña colina y coloco su cabeza sobre uno de las piedras.

Desde este punto de avanzada se le ofrece una vista despejada de la planicie desértica. Los colores blancos rosados y cremas de las paredes y torres de la fortaleza del sheik ali kasha es una rosa en suelo del valle en medio de las agrupaciones de palmeras. extendiéndose hasta el horizonte donde las brillantes colinas de las montañas de la luna, una vista purpura y misteriosa en el caer de la tarde.

Sería muy tonto un intento de acercarse a la ciudad desértica, pensó Cliff. El cruel y despiadado ali kasha tiene guardias estacionados en todos los costados para prevenir ataques sorpresas. Aquí en la salvaje y desolada inmensidad del marrueco francés el poderoso jefe árabe es el supremo señor y amo. Su ejercito y seguidores, fieros guerreros reclutados de agrupaciones de nativos, hacen en total varios cientos y son la maldición y flagelo de África del norte.

De vez en vez la legión francesa marchaba al desierto para acorrallar a kasha pero cada expedición conoció el fallo y el desastre.

En el ultimo intento habian cincuenta hombres que fueron asesinados y tres fueron capturados, un destino mucho peor que la muerte. Y un de los tres habia sido Sandy logan, el más nuevo de la compañía y ayudante del cabo Bedford.

Penosamente, el pensamiento de la tortura que pudieron hacerle a logan y a los otros pasaron rápidamente por la cabeza de Cliff y el agarró el fusil firmemente. Él solicitó y obtuvo permiso para hacer un intento de rescate en solitario para ir en busca de su amigo y compañeros y no podía fallar. Hizo su camino a este territorio prohibido sin ser detectado y ahí estaba a poca distancia de la ciudad fortificada de ali kasha.

Al pasar el largo atardecer, Bedford permaneció inmóvil detrás de las rocas protectoras esperando el anochecer--- antes de avanzar mucho más. La llamante bola del sol viajó por los cielos y la arena bajo el horizonte. Largas sombras nacen juntas cruzando el valle y el azul del cielo cambio a un purpura aterciopelado. Las estrellas continuaron su eterno tintinear.

Cliff giro sobre si mismo, estirando sus acalambrosos brazos y piernas. Se saco el casco y descarto el uniforme de la legión y desde un bolso en su costado sacó las ropas y artilugios de los nativos árabes. Entonces precavidamente hizo su camino hacia la colina junto a la fortaleza.

Dos árabes armados vigilaban una de las muchas entradas de la ciudad amurallada y vieron sospechosamente a Bedford cuando se les aproximó. Tenia bien cubierta la mitad inferior de su cara (una costumbre que los nativos adoptaron para contener el calor del día) y solo sus cejas café y cristalinos ojos eran visibles para el escrutinio de los árabes.

Afortunadamente, Cliff podía hablar el dialecto nativo fluidamente y dijo algo que la mala suerte estuvo con el todo el día, culminando en la perdida de su camello. Los guardias bajaron sus rifles y lo llevaron a través de la entrada.

"¡bien, pase la primera prueba con éxito!" murmuro para si. Las pequeñas, y calles llenas de viento saludaron los ojos de Bedford e hizo su camino por la multitud de nativos hacia las edificaciones rosadas que estaban adelante, creciendo como hongos gigantes, por sobre los otros.

Llegó hasta la puerta principal de la estructura pero varios guardias rehusaron en admitirlo y confiar en él



, regresando a la masa de árabes. Este era el palacio de ali kasha, pensó, pero como iba a entrar.

Rodeando el edificio, llegó hasta el final de una de sus muchas alas. Directamente bajo su cabeza estaba un pequeño balcón y una parra de uva trepando la pared, a dos pies de la barandilla.

Se dirigió hacia el estrecho callejón desde la avenida principal y cuando nadie estaba viendo trepó por la parra y rápidamente escaló hasta la barandilla del balcón. Entro por la barandilla y se sumergió por las profundas sombras de los arcos. Una pesada cortina cubría la entrada, y haciéndola a un lado dejaba pasado a una habitación cubierta de alfombras apenas alumbrada por una lámpara de aceite.

Un sonido vino desde una puerta tapada

Grito uno de ellos, acercándose a su acompañante, "he jugado con ellos por mucho y ya me estoy cansando. Mañana esos perros aprenderán a respetar al sheik ali kasha, por la mañana le dare unos cien latigazos y pondré sus cuerpos sangrantes a secar al sol hasta que me pidan misericordia y muerte! ¡Esas son mis ordenes!"

"¡serán cumplidas, oh ilustrísima!" los otros nativos replicaron, y seguidamente dejaron la habitación.

"Así que estoy con el elusivo Ali Kasha en persona" se dijo Bedford y desde su ropaje saca una brillante automática. Furtivamente cruza la gran alfombra y se puso directamente detrás del sheik.

Guardias nubian y antes de que ellos tuvieran la oportunidad de hacer preguntas les mostró el anillo de Sheik.

"¡el hijo de los cielos, el Sheik Ali Kasha ordena que los demonios extranjeros sean entregados a mi a la hora de su muerte en la mañana!", Bedford habló con voz autoritaria y los nubians, agachándose ante el anillo se giraron y lo llevaron por medio de muchos pasajes hasta los calabozos donde los legionarios cautivos esperaban su destino.

Bedford estaba asombrado por la reacción de los soldados arabas cuando él mostró el anillo y en diez minutos él y los tres legionarios, montaron en veloces camellos, pasaron por debajo del arco de entrada de la fortaleza desértica y pusieron dirección hacia el norte.



con una cortina cruzando la habitación, causando que él se ocultara detrás de una columna de mármol en una esquina. Silenciosamente dos árabes entraron a la habitación y se dirigieron directo al balcón.

"¡estos legionarios son hombres valientes pero también son unos tontos tercos!" dijo uno de ellos, cuando Bedford contuvo el aliento cuando escucho la palabra legión. "es mucho más simple para ellos que nos digan donde esta el cargamento de oro... ¡incluso cuando son 'persuadidos' para que hablen!"

Cliff apretó sus dientes cuando escucho eso; los métodos de persuasión de los nativos no era más que tortura. "¡por la barba del profeta!"

"¡un sonido de ti y eres hombre muerto, Ali Kasha!" Bedford le susurro al sheik en el oído y presiono la punta de la automática contra su espalda. Pero el jefe árabe giro y sacó una daga de su funda.

"¡viejo, tu lo pediste!" grito Cliff, viendo la navaja. Lanzó un golpe contra la mandíbula de kasha y el árabe cayó en la alfombra inconciente.

Bedford hizo un rápido trabajo atando y amordazando al sheik inmediatamente. Entonces toma un enorme rubi de la mano del jefe, corrió por el corredor hasta el patio principal. Ahí encontró a dos enormes

Sandy logan extendió la mano a Bedford. "¿cómo en el nombre del cielo lograste esto?"

"Ahora que lo preguntas no se si sabría decirte" replicó Cliff. "todo lo que se es que en algún momento de este mes vamos a marchar contra el ilustre Ali Kasha y lo sacaremos de la faz del maruecos francés. Pero será mejor que hagamos que estos camellos se sigan moviendo antes de que descubran en que condiciones deje al gran sheik" Corrieron hasta la cumbre de una colina rocosa y desaparecieron de oscuridad de la noche africana"

# TEX THOMSON

BY BERNARD BAILY

...SINOPSIS...

¡DESPUÉS DE INVITAR A TEX THOMSON Y A SU AMIGO, BOB DALEY, A SU CASILLO, EL GORRAH TRATA DE ELIMINARLOS, PERO SE LAS ARREGLAN PARA ESCAPAR!  
¡MIENTRAS VAGAN POR LOS BOSQUES, BUSCANDO UNA SALIDA, TEX Y BOB RESCATAN A UN HOMBRE DE SER TORTURADO HASTA LA MUERTE! EL HOMBRE RESULTA SER EL VERDADERO GORRAH DE LA CIUDAD SELLADA. JUNTOS SE DESHACEN DE SCHAREM Y HANNTSEM, LOS SIRVIENTES DEL IMPOSTOR, Y REGRESAN AL CASTILLO. AHÍ EL VERDADERO GORRAH Y EL IMPOSTOR SE ENFRENTAN. UNA BATALLA SANGUINARIA-- Y EL IMPOSTOR MUERE POR SU PROPIA MANO. LUEGO EN EL CASTILLO...

¡MEJO! ¡ESTO ES VIDA! ¡NADA QUE HACER SALVO QUE DESCANSAR!



¡PERDONEN SEÑORES!  
EL GORRAH SOLICITA SU PRESENCIA.



¡PARECE QUE HABLASTE MUY PRONTO!  
¡VEAMOS QUE QUIERE EL GORRAH!



¡MIS BUENOS AMIGOS, LES DOY LA BIENVENIDA!



CAMINAN A TRAVÉS DE LOS CORREDORES HASTA ENCONTRAR AL GORRAH--





¡LES DIRÉ EL POR QUÉ LOS HE LLAMADO!



GRACIAS POR AYUDARME, ¡OTRA VEZ SOY EL GOBERNANTE DE LA CIUDAD SELLADA! ¡PERO NUEVAMENTE SOY AMENAZADO! ¡ESTA VEZ POR RABB KHAZAN Y SUS SEGUIDORES!



¡Y NO QUIERO QUE ARRIESGUEN SUS VIDAS! ¡HE ARREGLADO PARA QUE SEAN CONDUCIDOS LEJOS DE AQUÍ HA SALVO!



¡NADA DE ESO! SI CREES QUE NOS VAMOS A IR DEJÁNDOTE EN PELIGRO ¡TENDRÁS QUE PENSARLO NUEVAMENTE!

¡MISMO PIENSO!



¡ESTOY ABRUMADO POR SU LEALTAD! ¡CUANDO LAS COSAS SE CALMEN LES RECOMPENSARE A AMBOS!

¡OLVÍDELO!



¿QUÉ FUE ESO?

SNAP  
CRACKLE  
POP!



¡NADA PROBABLEMENTE! ¡PERO INVESTIGARE PARA ESTAR SEGURO!



TEX SE ACERCA AL BALCÓN

MIRA HACIA EL  
TERRENO DELAN-  
TE DE EL PERO  
NADA VE.



CUANDO TEX SE  
GIRA PARA IR CON  
SUS AMIGOS, UNA  
FLECHA CON UNA  
PIEDRA EN LA  
PUNTA LO GOLPEA  
EN LA NUCA DEJÁN-  
DOLO INCONSCIENTE...



NO CREO QUE  
SEA NADA--



**¡AYUDA!**  
**¡TEX!**

LUEGO EN EL  
BOSQUE...

¿QUÉ ES LO QUE  
QUIERES?

¡UN ENCUENTRO  
CON EL GRAN  
RABB KHAZAN!



¡DEJENLO PASAR,  
GUARDIAS!



BUENO, ¿QUE  
QUIERES?

HEMOS CAPTU-  
RADO AL GORRAH  
Y SUS AMIGOS,  
¡OH,  
KHAZAN!



¡BIEN! ¡MUY BIEN!  
¡TRAIGANLOS!  
¡QUIERO VERLOS!



¡AL FIN! CON EL  
GORRAH FUERA DEL  
CAMINO, ¡PUEDO MAR-  
CHAR HASTA EL CAS-  
TILLO Y RECLAMARLO  
COMO AMO!





¡ASI QUE EL GORRAH ESTA EN MI PODER!  
¡MIRA A TU SUCESOR AL TRONO!

NO ES SABIO SER ARROGANTE, RABB KHAZAN, ¡AÚN ESTOY VIVO!



¡SI! ¡PERO NO POR MUCHO! ¡PERSONALMENTE TE ENVIARE AL SIGUIENTE MUNDO!



DE REGRESO EN EL CASTILLO, TEX COMIENZA A DESPERTAR...



¡BOB! ¡GORRAH! ¿DÓNDE ESTAN?



¡SE FUERON! ¿A DÓNDE?



CUANDO SE DISPONE A PARTIR DOS DE LOS HOMBRE DE KHAZAN LO ENFRENTAN--



CON PRECAUCIÓN, TEX SALTA HACIA LOS HOMBRÉS Y LOS SUBYUGA...



¡HASTA LUEGO CHICOS! GRACIAS POR EL EJERCICIO.



SIN SABER DONDE COMENZAR LA BÚSQUEDA, TEX DECIDE DEJARLO A LA SUERTE...



EL SONIDO DE VOCES LLEGAN A SUS OÍDOS--



¡VOCES! ¡MIENEN DETRÁS DE ESTAS ROCAS! ME PREGUNTO--



DETRÁS DE UNAS ROCAS, TEX VE A SUS AMIGOS...



¡CON QUE ASÍ ES COMO SOPLA EL VIENTO! ¡HAREMOS ALGO AL RESPECTO!



PERO OTRO OBSTÁCULO SE PRESENTA-- CUANDO TEX DESCENDE DE LA ROCA, OBSERVA--



¡SCHAREM Y HAWNTEM!



¡TE MATARE!

PERO HAWNTEM  
INTERVIENE...

¡ESPERA!



LLEVA A SCHAREM  
DETRÁS DE LAS ROCAS...

¡MIRA! ¡RABB KHAZAN Y  
EL VERDADERO  
GORRAH!



¡SI! ¡EL VERDADERO  
GORRAH! ¡SU AMO ESTA  
MUERTO!



¡AYÚDENME A RES-  
CATAR AL GORRAH Y  
VERÉ QUE LOS PER-  
DONE Y LOS RE-  
COMPENSE!



¡LOS DOS GIGANTES  
SE RETIRAN PARA DIS-  
CUTIR LA PROPOSICIÓN  
DE TEX!



¡TE AYUDA-  
REMOS!

¡LO QUE  
DIGAS HARE-  
MOS!



¡BIEN! ¡IREMOS  
DE VUELTA AL  
CASTILLO!

¡VAMOS,  
POR AQUI!



NO TE PREOCUPES, BOB,  
VIEJO AMIGO. TE SACARE  
DE ESTA... ¡O MORIRÉ  
TRATANDO!





CUANDO TEX Y LOS DOS GIGANTES REGRESAN AL CASTILLO, EL KHAZAN ORDENA A UN ESCLAVO ABRIR UNA PUERTA SECRETA...



LES ORDENAN AL GORRAH EL BOB A DESCENDER...



Y AHORA MIS AMIGOS--  
/PERSONALMENTE LOS GUIARE A TRAVÉS DE MIS DOMINIOS SUBTERRANEOS!



¡LO QUE VEN AHÍ ES UN JUGUETE QUE USO CON GENTE QUE NO ME AGRADA! LOS COLOCO EN LA PIEDRA... ¡LA CUERDA SE SUELTA Y EL RESTO ES COMIDA PARA PERROS!



AQUÍ, UNA PERSONA ES ATADA A ESTA SILLA--  
ENTONCES LOS RAYOS DEL SOL DEL SOL ENTRAN POR ESE AGUJERO EN LA PARED, PASAN A TRAVÉS DE ESA LUPA ENTONCES LA PERSONA EN LA SILLA SE QUEMA LENTA-MENTE.



¡BAH! ¡CUAL ES LA IDEA DE MOSTRAR COSAS EN LAS QUE NO ESTAMOS INTERESADOS!



¡DEBERÍAN ESTAR INTERESADOS!  
¡USTEDES LAS USARAN!

¿UH?



Ooooo--

FLOP!



¡BAH! ¡COBARDE  
DEBILUCHO!

¡GUARDIA! ¡ENCIÉRRENLO!  
¡CONTINUAREMOS MÁS TARDE!

¿QUÉ PASÓ?

TU DESMAYÓ  
NOS SALVO...  
¡POR AHORA!

¿QUÉ SUCEDE  
AHÍ DENTRO?

¡TENGO UNA IDEA!  
¡DILES QUE HE MUERTO!  
¡DILES CUALQUIER COSA--  
¡PERO QUE VENGA!

¡COMO DIGAS! ¡PERO  
NO TE  
ARRIESGUES  
DE NO SER  
NECESARIO!

¡AYUDA! ¡GUARDIA!  
¡VENGA RÁPIDO! ¡MI  
AMIGO ESTA HERIDO!

¡QUIETO!  
¡CONTRA LA  
PARED!

ENTONCES EL  
GUARDIA ENTRA--  
BOB SALTA...

¡WHEE!

JUNTOS SE LA ARREGLAN PARA SUBYUGAR AL GUARDIA CON LA AYUDA DE SU CUCHILLO SE LIBERAN DE SUS ATATURAS...

VAMOS, GORRAH, VIEJO, VAMOS.

¡CONSEJO PROCEDER CON PRECAUCIÓN!



¡ESTA DESPEJADO! ¡VAMOS!



¿CREES QUE LO VAMOS A LOGRAR?

SI LOS DIOSES ESTÁN CON NOSOTROS, ¡LO HAREMOS!



DEPUÉS DE LLEGAR HASTA EL ÚLTIMO CONTROL DE LA GUARDIA DE RABB KHAZAN...



ESPERANDO POR UNA OPORTUNIDAD, ELLOS CORREN HACIA EL BOSQUE...



¡SNIFF! ¡ES BUENO OLER EL AIRE LIMPIO OTRA VEZ!



¡PERO LA LIBERTAD ES BREVE CUANDO CAMINANDO CAEN EN UNA TRAMPA OCULTA DIRECTO EN SU CAMINO!



SIN SOSPECHARLO SE PARAN SOBRE ELLA Y...



DE REGRE-  
SO AL  
PALACIO...

¡BUENO, YA SABEN LO  
QUE QUIERO!  
¡RÁPIDO EN-  
CUÉNTRELO!  
¡CADA SEGUNDO  
CUENTA!



¡VAMOS, HOMBRE!  
¡RÁPIDO!



¡TENEMOS TODO!

¡BUENO!  
¡AHORA  
VAMOS!



¡JO JO! ¡PENSARON  
EN ESCAPAR!



¡AHORA ESTÁN AHÍ  
BAJO! ¡CREO QUE CE-  
RRARE LA PUERTA Y  
DEJARE QUE SE SO-  
FOQUEN HASTA LA  
MUERTE!



¡HAN SELLADO SU  
PROPIO DESTINO!




¡RABB KHAZAN!  
¡MIRE! ¡MIRE!



¡SOBRE LA COLINA  
TRES FIGURAS GRO-  
TESCAS APARECEN!







¡RABB KAHZAN  
QUEDA SIN HABLAR  
CON LA VISION!



¡LOS ESPÍRITUS DE  
LOS ANTERIORES  
GORRAHS!



¡LO SON!  
¡LOS ESPÍRITUS  
DE LOS  
GORRAHS!



REPENTINAMENTE LOS "ESPÍRITUS"  
COMIENZAN A PERSEGUIR A LOS  
ASOMBRADOS SEGUIDORES DE  
RABB KAHZAN, ¡PERO NINGUNO  
NOTO LAS BOTAS MODERNAS EN  
LOS PIES DE LOS ESPÍRITUS!



¡ALTO!

¡PERDÓNAME  
GRAN ESPÍRITU!



¡SOLO SI PROMETES NO  
DAÑAR AL GORRAH Y PROME-  
TER SER FIEL A SU MANDATO  
SERÁS PERDONANDO!

¡LO PROMETO! ¡LO  
PROMETO! ¡SERÉ FIEL AL  
GORRAH!



¡ENTONCES TE PERDONO! ¡VETE!



¡TOMANDO VENTAJA DE LA CONFUSIÓN, BOB SE LAS ARREGLA DE SALIR DE LA TRAMPA Y AYUDAR AL GORRAH!



¡MIRA LOS ESPIRITUS DE LOS GORRAH!

¡DIOS!



¡LA VISIÓN DE LOS TRES "ESPIRITUS" LLENA DE MIEDO A BOB!



¡PIES POR QUÉ NO SE MUEVEN! ¡VAMOS MUEVANSE!

TEX EMERGE BAJO LAS ROPAS DE LOS "ESPIRITUS"

¡HOLA AMIGOS! ¿CÓMO LO HICIMOS?

LUEGO, DE REGRESO EN EL PALACIO SCHAREM Y HAWNTEM HAN SIDO PERDONADOS Y RECOMPENSADOS— EL GORRAH, TEX Y BOB DISCUTEN LO QUE SUCEDIÓ EN EL DÍA...



¡FUE MUY LISTO EL TRUCO QUE EMPLEASTE! ¡ME ENGAÑO POR COMPLETO!



¡JE! ¡JE! ¡A MI NO! ¡SUPE QUE ERA TEX TODO EL TIEMPO! ¡JE! ¡JE!



¡CLARO QUE LO SABIAS, BOB! ¡CLARO!

FIN

# ¡MÁS AVENTURAS DE Tex ThomSon EL

## MES SIGUIENTE EN ACTION COMICS!

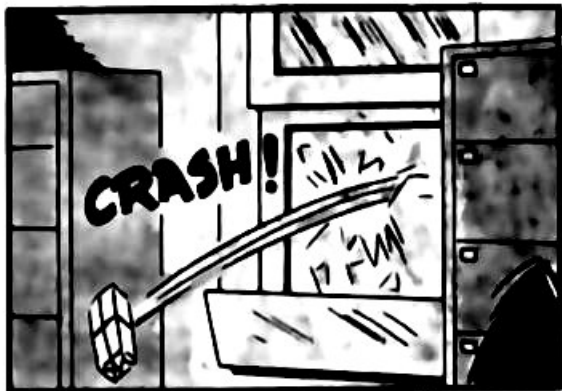


# SCOOP SCANLON

REPORTERO DE CINCO ESTRELLAS

by Will Ely

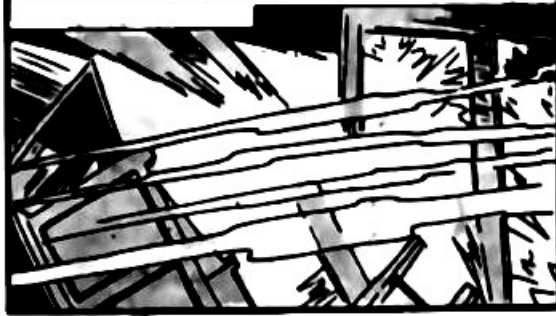
TRADUCE MEGAS




UN MOMENTO DESPUÉS UN RUGIDO ENSORDECEDOR--




Y LA OFICINA PRINCIPAL DEL "BOLETÍN" ES UNA MASA DE RUINAS HUMEANTES--





¡PAREN LAS PRENSAS!  
¡PREPAREN LA PRIMERA  
PLANA! ANOTEN ESTO--



¿QUIÉN PODRÍA  
HABER HECHO  
ESTO, SCOOP?

TENGO UNA VAGA  
IDEA, PERO-- NO  
LO SE--




ESCÚPELO--  
¿QUÉ PIENSAS?

SALGAMOS DE AQUÍ  
Y DEJEMOS QUE  
LIMPIEN--




RECUERDAN ESTO,  
"BRADY FUE ATRAPADO  
POR EL FISCAL DE  
DISTRITO--"

SI, EL PÁJARO  
QUE EXPUSIMOS  
COMO UN PILLO  
Y...




ES ÉL-- SUPONGO QUE  
TIENE ALGUNOS AMIGOS  
LIBRES QUE LE AYUDA-  
RON A HACER ESTO--



TIENE UN GRUPO DE  
SUCIOS, PERO  
NUNCA LE PONDRÉ-  
MOS TENER LAS  
MANOS ENCIMA--

BUENO, CREO QUE  
PODEMOS Y TAMBIEN  
COMO PUDIERON  
HACERLO--



BUENO, ADELANTE Y  
BUENA SUERTE

BIEN, JEFE,  
VAMOS RUSTY--



ESA NOCHE ENCONTRAMOS A SCOOP Y A RUSTY  
EXPLORAN LOS RINCONES CONOCIDOS  
DEL HAMPA--



LUEGO--

RUSTY, HEMOS  
ESTADO EN CADA  
"AGUJERO" EN LA  
CIUDAD, LE COM-  
PRAMOS TRAGOS  
A LOS VAGOS Y  
TODO LO QUE  
TENEMOS--

LO MISMO QUE  
TENEMOS DESDE  
EL PRINCIPIO--  
NADA--



POR CIERTO-- RECUERDO  
QUE ESE VAGO, SAL DI  
MARCO, CAÍDO EN DESGRACIA  
POR LA CAIDA DE BRADY--



SI, Y QUE--

SI LO PODEMOS EN-  
CONTRAR CREO QUE  
PODEMOS DESABOTO-  
NAR SU BOCA HASTA  
SABER LO QUE NECES-  
ITAMOS SABER--



SOLÍA VISITAR  
"MOMMA BONITA"  
EN EL CENTRO DE  
LA CIUDAD, SCOOP--

LO HACIA-- VAMOS...



A "MOMMA BONITA"

SCOOP, EN EL BAR--

NOSOTROS TEN-  
DREMOS UNA PE-  
QUEÑA CONVERSA-  
CIÓN CON EL--



VAMOS, VEAMOS TU  
DINERO-- NO HAS  
PAGADO POR EL  
ÚLTIMO.

TODO ESTA BIEN, CANTINERO, SAL  
ES AMIGO MÍO, YO PAGO--

AQUÍ TIENE OTRO



CLARO-- EL MALDITO PERDEDOR, BRADY ME TENDIÓ UNA TRAMPA EN ESE TRABAJO-- YA VERÁ-- ESPEREN Y VERÁN--

SABES, AMIGO-- SIENTO LO MISMO COMO CUANDO BRADY ME LA HIZO A MI-- ME GUSTARÍA AYUDARTE-- ¿QUE SABES DEL TRABAJO EN EL "BOLETIN"?

LO HIZO TODO, OTRO COSA TAMBIÉN--

MIRA, SI NOS MUESTRAS DONDE SE REUNE LA BANDA Y QUIEN PUEDE ESTAR AL MANDO-- SI PUDIERAS--

VAMOS AMIGO, TE LLEVARE HASTA AHÍ--


"GRAN PUÑO" LOGAN ES EL JEFE AHORA-- JUNTO A ÉL ESTAN "TATE" "DOPEY" "DEDOS" Y "SQUEAKY", TODOS UN MONTÓN DE MATONCITOS--

AHORA PUEDEN IR A ESA VIEJA FABRICA-- HAN ARREGLO TODO HASTA EL ÚLTIMO PISO-- LOS ENCONTRARÁN AHÍ--

BIEN HECHO, AMIGO-- AQUÍ TIENES DIEZ PAVOS-- HAZ LO QUE QUIERAS--


JEFE, AQUÍ TIENE SU PRIMERA PLANA-- MAFIOSOS RESPONSABLES POR LA EXPLOSIÓN EN EL "BOLETIN" ATRAPADOS POR REPORTERO ESTRELLA Y FOTÓGRAFO CON LA ASISTENCIA DE LA POLICÍA-- EN UNA BODEGA VACÍA EN "MYRTLE Y WELDON"-- ENVÍE A LA POLICÍA DE INMEDIATO--

BIEN, SCOOP-- ESPERO QUE SEPAS LO QUE ESTAS HACIENDO-- ES BUENO QUE LES DES ALGO DE CRÉDITO A LA POLICÍA--




¡RUSTY, TU ESPERA  
AQUI HASTA QUE  
LLEGUE LA POLICÍA Y  
LUEGO LOS LLEVAS  
RÁPIDO Y LLEVA LA  
CAMARA LISTA!


BIEN,  
SCOOP--



HMM, EL PISO  
SUPERIOR-- LOS  
OIGO, ESTÁN TODOS  
EBRIOS--




ESTÁN ESTA HABITACIÓN,  
SUERTE QUE TRAJE MI AUTO-  
MÁTICA-- LA POLICÍA ESTARÁ  
AQUI EN CUALQUIER  
MINUTO--



HAY UNA PUERTA TRASE-  
RA PARA ESTA HABITA-  
CIÓN, Y PUEDO VER LA  
CALLE DESDE AQUI--



LA POLICÍA ESTA AQUI--  
ELLOS ATACARAN POR EL  
FRENTE-- CUBRIRÉ LA RE-  
TAGUARDIA--



¡OH, OH! SON  
LISTOS-- RINDANSE  
BABOSAS.



¡AGUJERENLO!  
¡LE TENEMOS!



FALLASTE--  
TOMA ESTO.

¡RÁPIDO! ¡SCOOP ESTA EN PROBLEMAS!



ESTÁN DISPARANDO, RESPONDANLES--



¡NO DISPARES, COPPER!  
¡NOS RENDIMOS!

¡ME DIERON!



¡ESA FUE UN BUENA FOTO!



ESPOSE A ESOS HOMBRES--

MIREN, BOMBAS, ELLOS HICIERON EL TRABAJO DEL "BOLETIN"



VAMOS AMIGO, ESTAS MURIENDO--  
HARIAS VER EN CONFESAR--

NOSOTROS LO HICIMOS-- BRADY, NOS OBLIGO--



BUEN TRABAJO, SCANLON--  
MEJOR CONTACTA A TU PERIÓDICO--

NO TE PREOCUPES--  
LAS PRENSAS ESTÁN RODANDO--  
VAMOS CON LAS FOTOS, RUSTY--



EL FIN

# Inspector Donald

## y Bobby

TODOS LOS NEGOCIOS DE LOS ALREDEDORES PERTENECEN A NUESTRA UNIÓN DE PROTECTORES. NOSOTROS LOS PROTEGEMOS.

PERO NO PUEDO PAGAR LAS TARI-FAS AHORA. TAL VEZ LUEGO.

TRADUCE MEGAS







USTED, TAMBIÉN PAGA EXTORSIÓN ¿POR QUÉ NO ESCRIBE LA CARTA DE LA QUE HABLE?

NO, BOBBY ME TEMO QUE NOSOTROS LOS PEQUEÑOS MERCANTES PAGAR EXTORSIÓN ES MÁS BARATO QUE COMPRAR VENTANAS



ESTOS MERCANTES TEMEN ESCRIBIR PERO YO NO. ME PREOCUPARE DE ELLOS PARA VARIAR.



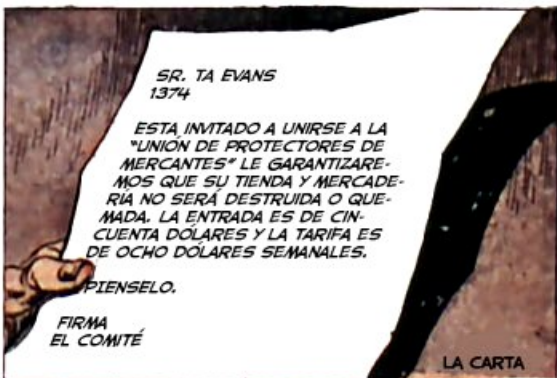
VOLVERÉ MAÑANA Y ESTARÉ CUANDO ESTA ENCOMIENDA LLEGUE A SU DESTINO.



¿QUÉ DEM...?



/JA JA JA! ENVIANDOME UNA CARTA COMO ESTA... JA JA JA JA /QUE RISA! ES UNA BROMA O... ¿NO?



SR. TA EVANS  
1374

ESTA INVITADO A UNIRSE A LA "UNION DE PROTECTORES DE MERCANTES" LE GARANTIZAREMOS QUE SU TIENDA Y MERCADERIA NO SERÁ DESTRUIDA O QUEMADA. LA ENTRADA ES DE CINCUENTA DÓLARES Y LA TARIFA ES DE OCHO DOLARES SEMANALES.

PIENSELO.

FIRMA  
EL COMITÉ

LA CARTA



/AVERIGUARE SI ES UNA BROMA O NO!

HOLA, SNAPPY, DILE A FRANK QUE VENGA RÁPIDAMENTE- YA LLAME A MIKE, VIENE EN CAMINO.



AÚN NO SON LAS ONCE.

EL JEFE ME SACÓ DE LA CAMA TAMBIÉN. PARECÍA AGITADO.



AHORA-- ¿ALGUNO DE USTEDES SE QUIERE PASAR DE LISTO CONMIGO?



¿DE QUE HABLA, JEFE?

¡HABLE!

¡SI, HABLA, EVANS!

BIEN, ¡LEAN ESTO!



¡NO LO HABÍA VISTO ANTES!

¡YO NO LO ESCRIBÍ, JEFE!

¡TAMPOCO YO!

¿NO?



SUENA A FARSA.

¡YO NO LO HICE!

BUENO, PERO ALGUIEN LO HIZO, Y NO FUI YO

NO ME MIRES, MIKE.



EN BREVE--

ME QUEDARE AQUÍ HASTA QUE ESOS SE PIERDAN DE VISTA.



PREGUNTABAS POR QUÉ DABA VUELTAS EN CÍRCULOS, EH, FRANK-- BUENO, MIRA HACIA LA TIENDA.

¡ES MIKE, SNAPPY!



TU, MIKE-- ¿ERES EL DE LA CARTA?


NO, JEFE. PERO CREO SABER QUIEN. POR ESO VOLVÍ.



FUE MIKE QUIEN ESCRIBIÓ LA NOTA. DEBEMOS SALVAR AL JEFE.

TOMA TU GATILLO, SNAPPY-- MIKE APUNTA RÁPIDO.






GENIAL-- TENGO QUE ENCONTRAR A LA POLICÍA ANTES DE QUE ESOS HOMBRES MANTEN A OTRO /AHI ESTA PAPA!



JEFE, LE DIGO QUE NO FUI YO. MIKE Y SNAPPY LO HICIERON. TRABAJAN JUNTOS.

¿CREES QUE ME TRAI-CIONARON?



EL NEGOCIO ESTA BIEN ESTABLECIDO, JEFE. YO PUEDO HACER LOS COBROS MUY SOLO. SI ALGO LES PASARA A ESOS DOS VAGOS. ENTONCES LAS GANACIAS SERÁN ENTRE DOS--


EN VEZ DE ENTRE CUATRO. ENTIENDO, MIKE.



¿ALGUNA RATA NOS ESTA TRAI-CIONANDO?

¡/NO!! SNAPPY, POR FAVOR

/QUE LO INTENTEN, JEFE!



¡MIRA, PAPA-TIENE UN ARMA Y CORRE HACIA ESE AUTO!



VAMOS, SNAPPY. DAME ESA ARMA. NO SEAS TONTO. DAMELA.

TE LO DARE SI NO SALE DE MI CAMINO, INSPECTOR DONALD.



ESTAS HACIENDO PEOR LAS COSAS--

POR ULTIMA VEZ, POLIZONTE... /SAL DE MI CAMINO O TE DISPARO!



/BIEN HECHO, BOBBY!

¿QUE DEMO--?



CUANDO SALIA SU ARMA ESTABA HUMEANDO. /SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS ADENTRO, PA!

SI NO FUERA POR EL CHICO NO ME ATRAPAS, /PIES PLANOS!



/ESTOS HOMBRES ESTAN MUERTOS, INSPECTOR!

ESTA CLARO, SNAPPY Y LOS OTROS DOS VINIERON A EXTORSIONAR AL VIDRIERO. ESTE SE RESISTIO Y HUBO TIROTEO...

/NO, PAPA!



-- VERAS, PAPA-- CREO QUE TODO ESTO SE PRODUJO DEBIDO A LA CARTA QUE ESCRIBI.

TENDRÁS QUE TESTIFICAR ESO EN EL JUICIO DE SNAPPY, HIJO.



NO DEBISTE ESCRIBIR LA CARTA. PORQUE CAUSO ESE PROBLEMA. PERO TAMBIEN DESTRUYO ESA PANDILLA.

Y TODOS LOS PEQUEÑOS MERCANTES EN NUESTRO VECINDARIOS YA NO TEMEN, PAPA.

# ZATARA

MAESTRO DE LA MAGIA  
EN EL CLUB NOCTURNO DE LA MUERTE



Traduce Megas

POR FRED GUARDINEER











¡APRESÚRATE!  
¡LÉVALA AL ES-  
CONDITE! ¡LOS  
CONTENDRE!



¡LLENARE DE PLOMO AL PR-  
MERO QUE CRUCE ESA  
PUERTA!



¡PUES VAMOS  
A ENTRAR!

OFICINA  
PRIVADO



¡CUANDO ATRAVESA LA PUERTA, ZATARA, CON UN  
RÁPIDO GESTO CAMBIA EL ARMA DE HOODLUM EN  
UNA PISTOLA DE AGUA!

¡HEY, NO ES  
JUSTO!



VAMOS,  
SUÉLTALO.  
¿QUE HICISTE  
CON LA  
CHICA?

NO CANTO.  
¡NO SOY UN  
CANARIO!



¡RESPÓNDEME O CON-  
VERTE EN ROCA! ¿DÓNDE  
ESTA, JOAN?



¡COMO DIGA, SEÑOR!  
OÍMOS QUE VENDRIA ESTA  
NOCHE. TRATAMOS DE  
DESHACERNOS DE USTED  
POR TEMOR A QUE NOS  
ATRAPARA. ¡LA CHICA  
ESTA EN NUESTRO ES-  
CONDITE EN LA  
CALLE MOY!



CON LAS SIRENAS AULLANDO EL AUTO DE LA  
POLICIA CORRE POR LA CIUDAD EN BUSCA DE  
JUSTICIA-

DÉJEME IR SOLO, SARGENTO. ¡PODRÍA SALVAR MUCHAS VIDAS!

SU PALABRA ES LEY-- PERO SI NO SALE EN DIEZ MINUTOS--

GRACIAS A LA ENTRENADA Y PODEROSA VOLUNTAD DE ZATARA, ESTE SE HACE INVISIBLE.

EL MAGO ENCUENTRA EL CUARTO Y SE PREPARA PARA ENTRAR DONDE ESTA LA CHICA CAUTIVA.

YA SABES LO QUE LE HACEMOS A LA CHICAS COMO TU--

ZATARA REPENTINAMENTE SE HACE VISIBLE OTRA VEZ

BUENO, QUE TE VOY--

MI ARMA-- ¡ES UNA SERPIENTE!

¡Y LA SERPIENTE SE CONVIERTE EN UN PAR DE ESOPAS!

AHORA, JOAN, DIME TU PARTE EN ESTO.

GRAN BILL-- EL QUE FUE ASESINADO-- ME CONTRATO COMO CANTANTE. Y CUANDO NO CANTABA ERA SU CHICA. ESTOS PANDILLERO QUERIAN LA CAJA DE FUERTE, ¡PERO MATARON A BILL PRIMERO!

PENSARON QUE SABIA LA COMBINACION DE LA CAJA. ¡SI NO FUERA POR USTED ESTARIA MUERTA!

EN VEZ DE ESO, ESTOS CABALLEROS SERÁN CULPABLES DE ASESINATO

FIN



# Get Acquainted with AVIATION!



**FREE**

Keep in touch with this live wire sport—MODEL AVIATION. You can build and fly the finest model airplanes. Operate your own home workshop. Get acquainted reading

## MODEL AIRPLANE NEWS

- ★ **FUN**—Know about the latest model flyers. Get a real kick from watching your ship soar high above, and glide home for a perfect three-point landing.
- ★ **LEARN**—to build racers, motor planes—big transports—gliders—bushers. Know about wing surfaces—lifting—dihedral—shirtwind motors. Study the gas jets powered with tiny 1/8 H.P. motors—own your own that will fly 250 mph.
- ★ **MAKE MONEY**—Win prizes in model building and in model flying. Make your models to sell for home decorations—flying models for gifts, etc.

With each 12-month subscription we are giving a kit to build a flying model of the new redesigned 1938 Taylor Cub. The model of this famous airplane is a true replica of the finest light plane in the world today. Complete kit, including many finished parts such as wheels, propeller, wire fittings, nose plug; also full-size plans, printed manual, etc. Made especially for us by a well known manufacturer. A really beautiful model that gives much pleasure building, and hours of enjoyment in the air.

SEND

**\$1.00**

FOR 12  
ISSUES

NAME AND ADDRESS MUST BE PRINTED IN FULL. NO CASH ORDERS WILL BE ACCEPTED.

**MODEL AIRPLANE NEWS, 601 5th Ave., New York, N.Y.**  
For the enclosed \$1.00 please send me Model Airplane News for one year; also send me FREE the Taylor Cub Flying Model Kit.

Name  Age

Address

City  State

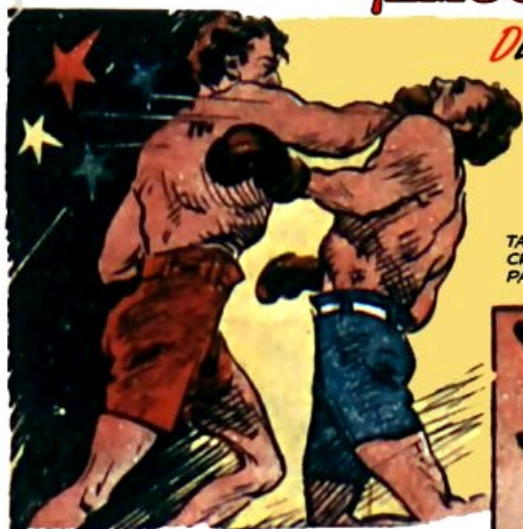
This offer good in the United States and Canada, offers excluding kit, also good in U. S. possessions, Cuba, Mexico, Panama and South America.

## ¡EMOCIONES

### DEPORTIVAS!

¡EL BOXEADOR NELSON  
NOQUEO A WILLIAM ROSSER  
EN DOS SEGUNDOS!

TAN PRONTO SONÓ LA CAMPANA, NELSON SPRANG  
CRUZÓ EL RING Y ATRAPÓ A ROSSER DONDE ESTABA  
PARADO NOQUEÁNDOLO CON UN SOLO GOLPE.



SUS 29 CABALLOS  
FUERON HERIDOS DURANTE LA  
GUERRA CIVIL.

¡PERO EL GENERAL H.B. FOSTER TEMERARIO LÍDER CONFEDERADO NO MURIÓ EN EL CAMPO DE BATALLA!



¡ATERRIZA AVIÓN  
CON UNA RUEDA!

DESPUÉS DE QUE EL TENIENTE HAROLD NEVINS, JOVEN PILOTO DE LA GUERRA MUNDIAL\*, PERDIÓ LA RUEDA IZQUIERDA DE SU AVIÓN CUANDO VOLABA HIZO UN ATERRIJAJE USANDO UNA RUEDA.

SALVÁNDOSE DEL DESASTRE, NEVINS RELATÓ QUE CINCO PILOTOS HABÍAN MUERTO DEBIDO A ESTO ANTES. ÉL ES EL ÚNICO QUE HA HECHO CON ÉXITO ESTA PROEZA.

\*LA PRIMERA GUERRA, ESTA EDICIÓN ES DE 1938 UN PAR DE AÑOS ANTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.